



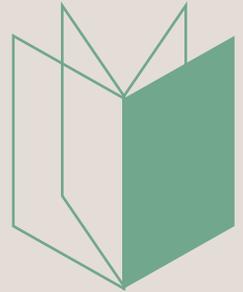
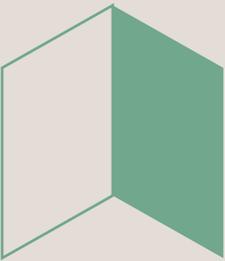
جائزة الشارقة
للأدب المكتبي

جائزة الشارقة للأدب المكتبي

الدورة الرابعة والعشرون

موضوع الدورة 24:
التحول نحو البيئة المعرفية الخضراء

2023



جائزة الشارقة للأدب المكتبي

الدورة الرابعة والعشرون

موضوع الدورة 24:
التحول نحو البيئة المعرفية الخضراء

2023

مقدمة

تمثل إعادة هيكلة جائزة الشارقة للأدب المكتبي امتدادًا لمسيرة طويلة للجائزة والإدارة في ترسيخ البصمة المعرفية المتميزة التي وصلت إليها منظومة الثقافة في الشارقة، وتفعيلًا للرصيد الثقافي المتراكم الذي تشكّل عبر عشرات السنين، إضافة إلى التعبير الضمني عن المنجز الحضاري والثقافي للشارقة بجوانبه الثقافية والمعرفية والإنسانية ككل.

إنّ إطلاق الجائزة في ثوبها الجديد يعد خطوة جوهرية للاستجابة للأصوات والمنجزات والتجارب المتميزة لجماعات الاهتمام وأصحاب الاختصاص والشركاء أفرادًا ومؤسسات ومجموعات. الأمر الذي يساهم في تعزيز الولاء والانتماء المؤسسي لهيئة الشارقة للكتاب بوصفها مظلة متميزة تعمل تحت لواء صاحب السمو حاكم الشارقة حفظه الله ورعاه ورؤيته السديدة .

فجائزة الشارقة للأدب المكتبي أضحت واحدة من أبرز الجوائز المتخصصة في مجال المكتبات والوثائق والمعلومات على مستوى الوطن العربي، وتترافق أنشطتها الأساسية مع اليوم العالمي للكتاب لتؤكد على أن المعرفة إنتاجًا واختراعًا واسترجاعًا هي الطريق الأمثل لتحقيق خطط التنمية المستدامة ورفاهية الأفراد والمجتمعات.

فخلال أكثر من عقدين من الزمان بلورت الجائزة معالم طريقها ، وحددت آفاق رسالتها، ومن ثمّ حرصت هيئة الشارقة للكتاب على دعمها، حرصًا منها على رعاية الوعي المكتبي والمعلوماتي والمعرفي ونشره على مستوى المتخصصين والجمهور العام، تنفيذًا وتمكينًا لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة حفظه الله ورعاه ، في النهوض بالثقافة والحركة العلمية والبحثية، والارتقاء بهذا المجال العلمي الحيوي، والعمل على دفع المؤسسات والجهات في العالم العربي على العناية به.

إنّ المعلومات والمعارف هي الركيزة الأساس في وضع أي خطة تستهدف الاستفادة في المجالات المختلفة. والمعلومات بدورها في حاجة إلى مؤسسات ترعاها وتغذيها وترصد تطورها ونموها. ثم تسعى هذه المؤسسات إلى التعاون لتعميم الرصيد المعلوماتي بين مختلف القطاعات لتوفير عبور يسير وفعال بدءًا بواضعي الخطط الاستراتيجية ومُتخذي القرار، ومرورًا بالمنقّذين والمهنيين وأصحاب الاختصاص وانتهاءً بالجمهور العام وأفراد المجتمع.

كما أنّ الأمل يجدونا من خلال هذا الطرح في توسيع نطاقات التركيز والتفعيل والتمكين للجائزة على المستويات والعربية والإقليمية والدولية، وإيصال رسالتها البحثية والمعرفية الفردية والمؤسسية حول أهمية الكتاب وغيره من مصادر المعلومات بوصفها مستودع معارف وخبرات عابر للأزمنة، مما يؤسس للقيام بدورنا في خدمة البحث العلمي الذي يُعد ركيزة أساسية من ركائز التطور والتقدم في كل العصور.

الرؤية

نشر الوعي بقيمة مؤسسات المعلومات (المكتبات والأرشيفات ومصادر المعلومات الأخرى) وإيراز دورها في تحقيق التنمية المستدامة في مختلف مناحي الحياة البحثية والمعرفية داخل عالمنا العربي .

الرسالة

تقديم رؤى وتجارب تطبيقية ونماذج ملهمة تسهم في النهوض بالإنتاج الفكري في علوم المكتبات والوثائق والأرشيف والمعلومات في العالم العربي، وتدعم الانتقال السلس إلى آفاق الوصول الحرّ، والانسانيات الرقمية، والاستخدام الآمن للتقنيات الناشئة لترسيخ مقومات مجتمعات المعرفة المستدامة.

أهداف الجائزة

تسعى الجائزة الى تحقيق جملة من الأهداف التي تتسق وأهداف الادارة والهيئة ورؤيتها وخطتهما الاستراتيجية وهي كما يلي:

1. الاسهام في النهوض بالبحوث والدراسات في مجال المكتبات والوثائق والأرشيف والمعلومات.
2. نشر الوعي بأهمية المكتبات والوثائق والمعلومات ودورها في تطوير الحركة الثقافية والبحثية في العالم العربي.
3. استقطاب اهتمام الباحثين في الجامعات والمكتبات ودور الأرشيف، للاشتراك بأبحاثهم التي تدخل في نطاق مجال الجائزة، بهدف الارتفاع بمجالات البحث العلمي الجديدة في مجال المكتبات والوثائق والأرشيف والمعلومات.

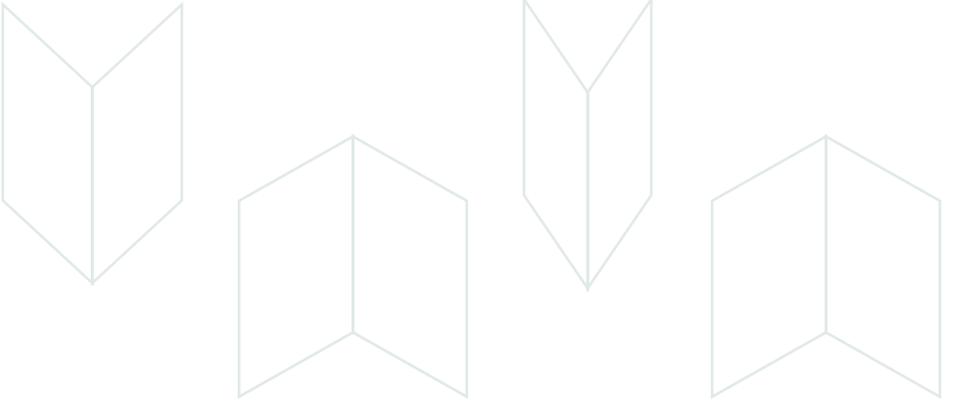
القيم الأساسية

تتبع القيم الأساسية للجائزة من القيم الأساسية لإدارة مكتبات الشارقة العامة، وهيئة الشارقة للكتاب وتتمحور هذه القيم حول مفاهيم:

- الأصالة والمعاصرة.
- المعرفة المستدامة.
- المسؤولية والخدمة المجتمعية.

الفئات الرئيسة للجائزة

بعد استعراض العديد من التجارب على مستوى العالم العربي إضافة إلى بعض النماذج الإقليمية والدولية فإن مشروع الهيكل وإضافة الفئات الجديدة يبنى على أن تقسم الجائزة لمجموعة من الفئات كما يلي:



الفئات الرئيسية للجائزة

بعد استعراض العديد من التجارب على مستوى العالم العربي إضافة إلى بعض النماذج الإقليمية والدولية فإن مشروع الهيكلية وإضافة الفئات الجديدة يبني على أن تقسم الجائزة لمجموعة من الفئات كما يلي:

م	الفئة	التعريف
1	الفئة الأولى الجائزة البحثية	تمثل هذه الفئة القوام الرئيس للجائزة، والذي شكّل ملامحها على مدى 23 دورة سابقة . ويتم تحديد موضوع من موضوعات التخصص واتجاهاته الآتية ليكون هو المحور الرئيس للأبحاث المقدمة، مع تحديد بعض المحاور الفرعية له. كما يتم الإعلان عن الشروط والمعايير الخاصة بالإسهامات البحثية مع تحديد خطة زمنية واضحة لكافة الفعاليات والأنشطة المرتبطة بكل دورة. وتقدم جائزة للمراكز الثلاثة الأولى كل دورة.
2	الفئة الثانية جائزة أفضل مكتبة ومؤسسة ومعلومات عربية	تعد هذه الفئة من الفئات المقترحة ويتم فيها مكافأة مكتبة أو مؤسسة معلومات على مجمل الاسهام في خدمة مجتمعها بطرق احترافية وبنّاءة، وسوف يتم الإعلان عن شروط الترشيح ومعاييره واستماراته ، وكيفية إعداد ملف الترشيح كاملاً ، وآليات تقييم الملفات ومراحلها ، كما تفتح هذه الفئة أبوابها لكافة فئات المكتبات في كافة ارجاء العالم العربي للتقدم . وتقدم جائزة للمركز الأول في كل دورة.
3	الفئة الثالثة جائزة أفضل مشروع وممارسة في حقل التخصص	ويتم التقدم لهذه الجائزة من قبل فرق العمل المكلفة بمشاريع محددة بواسطة المكتبات ومراكز المعلومات العربية لإنجاز هدف أو مهمة محددة، في مجالات التحول الرقمي أو تعزيز الإبداع والابتكار أو الضبط الببليوجرافي أو استخدام التقنيات الناشئة أو تفعيل استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي أو تفعيل استثمار المجموعات المكتبية ومصادر المعلومات، وسوف يتم الإعلان عن الشروط والمعايير لهذه الفئة وكيفية استكمال ملفات الترشيح وتوثيق الإنجازات، وتقدم جائزة واحدة لأفضل ممارسة أو مشروع في كل دورة.

الشروط والمعايير

أولا شروط الجائزة البحثية ومعاييرها

1. أن يتّسم البحث بالجدية والأصالة العلمية والموضوعية.
2. ألا يكون قد سبق نشره كليًا أو جزئيًا، ورقبيًا أو إلكترونيًا، وألا يكون مرشحًا للنشر في الوقت نفسه في وسائل نشر أخرى.
3. أن يختار الباحث أحد محاور الجائزة لتكون مدار البحث، ولن تُقبل البحوث التي تتناول أكثر من محور واحد.
4. أن يتّخذ البحث بمنهج علمي دقيق، وأن تتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها.
5. في حالة كون البحث دراسة حالة لأحد التجارب العملية أو ممارسة تطبيقية يجب أن يحتوي ملف التقديم على نماذج من التجربة ، مع بيان نطاق التطبيق والمدى الزمني ، وعوامل التغيير ، وقياس الأثر بأدلة واقعية.
6. يجب أن يتضمّن البحث مقدّمة منهجية، يعرض فيها الباحث أهمية البحث وأهدافه، ومشكلة البحث وأسباب دراسته، وتساؤلات البحث، والمنهج العلمي المتبع، ومجال البحث وأدوات جمع المادة العلمية، والدراسات السابقة، وبنية البحث.
7. ضرورة التزام قواعد توثيق المصادر والمراجع وفقًا لأي من أساليب التوثيق العلمي المعتمدة، وأن يتم توحيد هذا الأسلوب في كافة أجزاء البحث.
8. أن يندرج البحث ضمن مجالات الجائزة، وأن يقدم إضافة علمية أصلية.
9. أن يرفق مع البحث ملخص تنفيذي في حدود 15 سطرًا أو 200 كلمة، باللغتين العربية والإنجليزية.
10. ألا يتجاوز البحث 35 صفحة، بحيث لا تزيد عدد الكلمات عن 10000 كلمة، بما فيها الهوامش والمصادر والمراجع، وأن يكون مطبوعًا إلكترونيًا.
11. تُقدّم الأبحاث والدراسات مكتوبة على الكمبيوتر بحجم خط (14) للمتن وحجم (12) للهوامش، مقاس الصفحة (A4)، مع احتساب الهوامش 1.25 سم من كل جانب ، و1 سم من أعلى الصفحة وأسفلها .
12. أن تكون الأبحاث خالية من الأخطاء اللغوية والأسلوبية، مع مراعاة علامات الترقيم، وضبط الكلمات .
13. أن يلتزم الباحث في نهاية البحث بإيراد أهم النتائج والتوصيات، مع مجموعة من الكلمات الدالة على موضوع البحث.



المرفقات اللازمة

- تعبئة استمارة المشاركة بالجائزة عن طريق موقع جائزة الشارقة للأدب المكتبي الإلكتروني .
<https://spll.shjlib.gov.ae>
- صورة عن جواز السفر أو إثبات الهوية.
- العنوان البريدي كاملاً مرفقاً بأرقام الهواتف والبريد الإلكتروني.
- صورة شخصية إلكترونية.
- إقرار بعدم نشر البحث من قبل ، أو فوزه بجائزة أخرى. وألا ينشر بأي دورية قبل إعلان نتائج الجائزة.
- ترسل البحوث والمرفقات المطلوبة بالبريد الإلكتروني على العنوان :
splaward@shjlib.gov.ae ، على أن يكون إرسال البحث فقط إلكترونياً بصيغة word و pdf.
- رفع المرفقات على صفحة الموقع عند تعبئة الاستمارة.

قواعد عامة

1. تلتزم الجائزة حمزة من المبادئ في تقويم المواد المرشحة للنشر، أبرزها نبذ التحيزات بمختلف أنماطها وأشكالها، ورفض أي مواد قائمة على الإساءة إلى الأديان أو الثقافات، واحترام حقوق الملكية الفكرية، ونبذ أي ممارسات من شأنها الإساءة إلى البحث العلمي.
2. تترقب الجائزة من الأكاديميين والباحثين والمتخصصين إرسال سيرة ذاتية مختصرة تتضمن الخلفية العلمية، وأبرز الأعمال المنشورة، ووسائل الاتصال الشخصية.
3. يحق للباحثين الحاصلين على درجتي الماجستير والدكتوراه التقدم للجائزة بمستللات من اطروحاتهم كأبحاث للجائزة، شريطة عدم النشر بأي شكل من الأشكال ، وأيضا التوافق التام مع محور من محاور الجائزة.
4. لا تُرد البحوث المُقدّمة للجائزة.
5. تحتفظ الجائزة بحق إجراء تعديلات في الصياغة التحريرية للمادة المُقدّمة، حسب مقتضيات النشر، على ألا تؤثر هذه التعديلات في محتوى النص.
6. المواد المنشورة في كتاب الجائزة تُعبّر عن آراء كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن توجهات الجائزة أو وجهة نظر مكاتب الشارقة.
7. لا تلتزم هيئة الشارقة للكتاب بتقديم تفسيرات عن النتائج ، أو آلية عمل

- لجان الفرز والتحكيم.
8. يحق لهيئة الشارقة للكتاب حجب الجائزة في حال امتنع الفائز عن حضور التكريم والجلسة النقاشية للبحث.
 9. يحق لهيئة أن تعقد مقابلات مع المرشحين للفوز إذا ما رأت ضرورة لذلك.
 10. لا يتم نشر البحث المقدم للجائزة في أي دورية إلا بعد الاعلان عن نتائج الجائزة.
 11. تُقبل المشاركة في تقديم البحث كحدٍ أقصى لاثنتين من الباحثين.
 12. يحق للفائز بجائزة الشارقة للأدب المكتبي التقدم مرة أخرى بعد مضي 3 سنوات من تاريخ فوزه.
 13. آخر موعد لاستلام الأبحاث 30 يونيو / حزيران
 14. تعلن النتائج النهائية ويتم تسليم الجوائز ضمن فعاليات ملتقى الجائزة في شهر سبتمبر من كل عام

ثانيا شروط ومعايير جائزة أفضل مكتبة

لابد أن تتوفر في المكتبات المرشحة لهذه الجائزة السمات والاشتراطات التالية:

- **شمولية واكتمال المصادر:** يجب أن يكون لدى المكتبة / مؤسسة المعلومات مجموعة شاملة وحديثة ومتكاملة من الكتب و مصادر المعرفة والمعلومات المؤهلة لتلبية الاحتياجات الآنية والمستقبلية لمستخدميها والمستفيدين منها
- **الخدمات :** يجب أن تقدم المكتبة / مؤسسة المعلومات مجموعة من الخدمات ذات الجودة لمستخدميها، بما في ذلك الخدمات عالية التوظيف لتقنيات المعلومات الناشئة والخدمات المجتمعية إضافة إلى الخدمات التقليدية ، كالتداول ، والإعارة بين المكتبات ، ومبادرات التعليم والتعلم و محو الأمية المعلوماتية.
- **إمكانية الوصول :** يجب أن تكون المكتبة / مؤسسة المعلومات متاحة لجميع المستخدمين بكل فئاتهم ، بما في ذلك ذوي الإعاقة وأصحاب الاحتياجات الخاصة، ويجب أن يكون لديها ساعات مرنة للاستخدام.

- **التكنولوجيا :** يجب أن تمتلك المكتبة / مؤسسة المعلومات خارطة واضحة لتوظيف تقنيات المعلومات بما يدعم رسالتها ورؤيتها ويعزز من تجربة المستخدم، ويشمل ذلك أيضا موقع الكتروني تفاعلي ومنصات رقمية لإتاحة المحتوى.
- **الموظفون :** يجب أن يكون لدى المكتبة / مؤسسة المعلومات طاقم عمل متخصص و يتمتع بقدر كبير من الثقافة والمعرفة والمهارات الفنية والذاتية اللازمة لخدمة ودعم العملاء .
- **الابتكار:** يجب أن يكون لدى المكتبة / مؤسسة المعلومات خطة واضحة لتطبيق مفاهيم الإبداع والابتكار واستشراف المستقبل لتحقيق استباقية في الاستجابة للاحتياجات المتطورة لمستخدميها والتكيف مع التكنولوجيا المتغيرة.
- **التعاون :** يجب أن تشارك المكتبة / مؤسسة المعلومات بنشاط في الجهود التعاونية مع المؤسسات و الهيئات ومنظمات المجتمع الأخرى على المستوى المحلي والإقليمي للنهوض بمجال المكتبات وتعزيز التبادل الحر للمعلومات .
- **التواصل :** يجب أن يكون لدى المكتبة / مؤسسة المعلومات برامج تواصل وتوعية قوية تحقق حرية التواصل والتفاعل مع مستخدميها وتعزز القيمة الحقيقية للمكتبات ومؤسسات المعلومات في المجتمع.

يكون الترشح لهذه الفئة عن طريق تقديم ملف متكامل يتضمن رؤية المكتبة ورسالتها، ورسالة المؤسسة الراعية والحاضنة لها وأهدافها ، مع أقسام بتبويب منفصل يتناول كل منها النقاط السابقة مزودة بنماذج ووثائق ثبوتية عن كل نشاط وملح من هذه النقاط. إضافة إلى عقد مجموعة من الاجتماعات والمقابلات لمناقشة الملف مع إمكانية القيام ببعض الزيارات الميدانية في حال الضرورة .



ثالثا شروط ومعايير جائزة أفضل مشروع

يجب على المشاريع المتقدمة لهذه الفئة أن تستوفي بعض أو كل الجوانب التالية:

- **دعم التحول الرقمي :** يجب أن يوضح المشروع أو الممارسة كيف تبنت المكتبة أو مركز المعلومات التحول الرقمي ؟ مثل رقمنة المجموعات أو إنشاء إتاحة الموارد عبر الإنترنت وتعزيزها ، أو تطوير أدوات رقمية تعزز وصول المستخدم إلى المعلومات والإفادة منها.
- **تعزيز الإبداع والابتكار:** يجب أن يوضح المشروع أو الممارسة كيف عززت المكتبة أو مركز المعلومات ثقافة الإبداع والابتكار ؟ مثل توفير الفرص للموظفين لتطوير برامج أو خدمات جديدة ، أو من خلال الانخراط مع المجتمع للمشاركة في إنشاء محتوى أو خدمات غير تقليدية، وكيف انخرطت المكتبة او طلقت مبادرات من شأنها تعزيز الدور المجتمعي والوطني لها ؟
- **تمكين ممارسات الضبط البليوجرافي :** يجب أن يوضح المشروع أو الممارسة كيف قامت المكتبة أو مؤسسة المعلومات بتحسين التحكم والضبط البليوجرافي ؟ مثل تطبيق معايير بيانات وصفية جديدة ، أو تعزيز ممارسات الفهرسة ، ونشاط الضبط الاستنادي، أو تطوير أدوات أو آليات بحث جديدة تعمل على تحسين إمكانية استكشاف الموارد والمصادر المتوفرة بالمكتبة أو عن طريق الوسائل والمنصات الأخرى.
- **استخدام وتوظيف أحدث التقنيات :** يجب أن يوضح المشروع أو الممارسة كيفية اعتماد المكتبة أو مؤسسة المعلومات لأحدث التقنيات ، مثل الذكاء الاصطناعي أو التعلم الآلي أو الواقع الافتراضي والمدمج، لتعزيز تجربة المستخدم أو تبسيط العمليات وتيسيرها .
- **تفعيل استثمار مجموعات المكتبات ومصادر المعلومات :** يجب أن يوضح المشروع أو الممارسة كيف قامت المكتبة أو مؤسسة المعلومات بزيادة الاستثمارات في مجموعاتها ؟ بما فى ذلك تعزيز ممارسات الحفظ ، أو تطوير برامج توعية وثقافة معلوماتية جديدة، أو إنشاء نقاط وصول مبتكرة جديدة إلى المجموعة، او طرح خرائط تصانيف موضوعية مختلفة لتعزيز الوصول، او بناء شبكة مفاهيم ومصطلحات ومكانز موضوعية دالة.

بالإضافة إلى ذلك، قد تتضمن بعض المعايير لتقييم المشاريع أو الممارسات العناصر التالية:

- **التأثير :** يجب أن يكون للمشروع أو الممارسة تأثير قابل للقياس على المكتبة أو مؤسسة المعلومات والمستفيدين منها ، مثل زيادة الوصول إلى الموارد أو تحسين الخدمات أو تعزيز تجربة المستخدم.
- **التفرد والريادة :** يجب أن يكون المشروع أو الممارسة مبتكرة وفريدة من نوعها، مما يوضح كيف تجاوزت المكتبة أو مركز المعلومات الممارسات التقليدية لتحقيق أهدافها ؟
- **التعاون :** يجب أن يعكس المشروع أو الممارسة عملية الحشد للتعاون مع المؤسسات أو المنظمات أو الأفراد الآخرين ، مما يوضح كيف طورت المكتبة أو مركز المعلومات شراكاتها وشبكة علاقاتها لتحقيق أهدافها ؟
- **الاستدامة :** يجب أن يُظهر المشروع أو الممارسة التزامًا بالاستدامة، مثل دمج الممارسات الصديقة للبيئة أو تطوير البرامج التي يمكن الحفاظ عليها على المدى الطويل . إضافة إلى السعي نحو استدامة الموارد المالية والتمويل .
- **توريث الخبرات ونقل التجارب :** يجب أن يكون المشروع أو الممارسة قابلة للتحويل أو التطبيق في مكاتب أو مؤسسات معلومات أخرى ، مع توضيح كيف يمكن للمؤسسات الأخرى الاستفادة من المعرفة والممارسات التي تم تطويرها من خلال المشروع أو الممارسة ؟

يكون الترشح لهذه الفئة عن طريق تقديم ملف متكامل يتضمن رؤية المشروع ورسالته، وخطته الاستراتيجية والزمنية ، ومراحل التنفيذ ، مع الإمداد بأدلة يقينية عن المخرجات ، والتأثير المباشر مهنيًا ومجتمعيًا. إضافة إلى عقد مجموعة من الاجتماعات والمقابلات لمناقشة الملف ، مع إمكانية القيام ببعض الزيارات الميدانية في حال الضرورة .



الجوائز المالية للفئات

تقدم الجائزة جوائز مالية تشجيعية للمتقدمين وتتوزع القيم المالية للجائزة بفئاتها المختلفة كما يلي:

م	فئة الجائزة	قيمة الجائزة
1	الفئة الأولى الجائزة البحثية	المركز الأول 20000 المركز الثاني 15000 المركز الثالث 10000
2	الفئة الثانية جائزة أفضل مكتبة ومؤسسة معلومات عربية	تُمنح جائزة واحدة
3	الفئة الثالثة جائزة أفضل مشروع أو ممارسة فى حقل التخصص	تُمنح جائزة واحدة

موضوع الجائزة البحثية للدورة 24

موضوع الدورة 24: التحول نحو البيئة المعرفية الخضراء.

رغم تسارع وتيرة التنمية التي شهدها العالم في العقود الأخيرة من القرن العشرين. وما وفرته هذه التنمية من مزايا اقتصادية ومستويات عالية من الرفاهية، إلا أنها أفرزت العديد من التأثيرات السلبية البيئية مثل : تغير المناخ، والتلوث، وخسارة التنوع البيولوجي، واستنزاف الموارد.

ومن هذا المنطلق جاء مفهوم الاقتصاد الأخضر ، ليشكل أداة مهمة لضبط النمو الاقتصادي وتوجيهه نحو الاستدامة، وذلك من خلال إيلاء البعد البيئي قدرًا أكبر من العناية في سياسات التنمية الاقتصادية. وبدأنا نشهد استراتيجيات وسياسات للتنمية الخضراء، تستهدف تحويل للاقتصاديات الوطنية إلى اقتصاديات خضر أو منخفض الكربون يعتمد بصورة أساسية على التقنيات الحديثة والمعرفة والابتكار.

ولعل استضافة المنطقة العربية لدورتين متتاليتين لمؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي ، أو ما اصطلح على تسميته بمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ ، يشير إلى أهمية الأمر وجديته بالنسبة للمنطقة كلها، إذ أصبحت الدول بكافة مؤسساتها مسئولة وملزمة بتحقيق أعلى درجات الحياذ المناخي ، والنص على ذلك في كافة استراتيجياتها وسياساتها الوطنية وخططها المستقبلية.

إن مؤسسات المعلومات ليست بمعزل عن كل هذا الحراك الأخضر بيئيًا، من حيث إقرار الرؤى والتطبيقات والنماذج المؤدية لتطبيق المفهوم ومحاولة تحقيق درجات متميزة فيه، وعلى ذلك تطرح جائزة الشارقة للأدب المكتبي في دورتها الرابعة والعشرين مفهوم البيئة المعرفية الخضراء وانعكاساتها على كافة العمليات والمناشط التي تؤديها المكتبات ومؤسسات المعلومات حيث يمكن أن يكون الإسهام ضمن العديد من المحاور كالتالي:

المحاور

- مؤسسات المكتبات والمعلومات النوعية وتمكين مفهوم الاستدامة الخضراء.
- التشريعات والقوانين والسياسات الحكومية.
- الثقافة المعلوماتية والوعي البيئي: طرق التأصيل والتمكين.
- المباني الخضراء للمكتبات والوظيفة المجتمعية والبيئية.
- العمليات والإجراءات والخدمات الفنية الخضراء والبصمة البيئية.
- قياسات التحول نحو البيئة الخضراء في مؤسسات المعلومات ومعاييرها .
- العنصر البشري وتأهيله مهاريًا ومعرفيًا : تجارب وممارسات.
- الدراسات والبحوث والمراجعات العلمية: قياسات بليومترية ومعرفية.



للمزيد من المعلومات

زوروا الموقع الإلكتروني لجائزة الشارقة للأدب المكتبي : <https://spll.shjlib.gov.ae>
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني : splaward@shjlib.gov.ae
كما يمكن زيارة صفحاتنا على مواقع التواصل الاجتماعي :



 <https://www.youtube.com/user/SharjahLibrary>

 <https://www.instagram.com/sharjahlibraries/>

 <https://www.facebook.com/sharjahlibraries/>

 <https://twitter.com/SHARJAHLIBRARY>





مكتبات الشارقة
Sharjah Libraries

هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority